

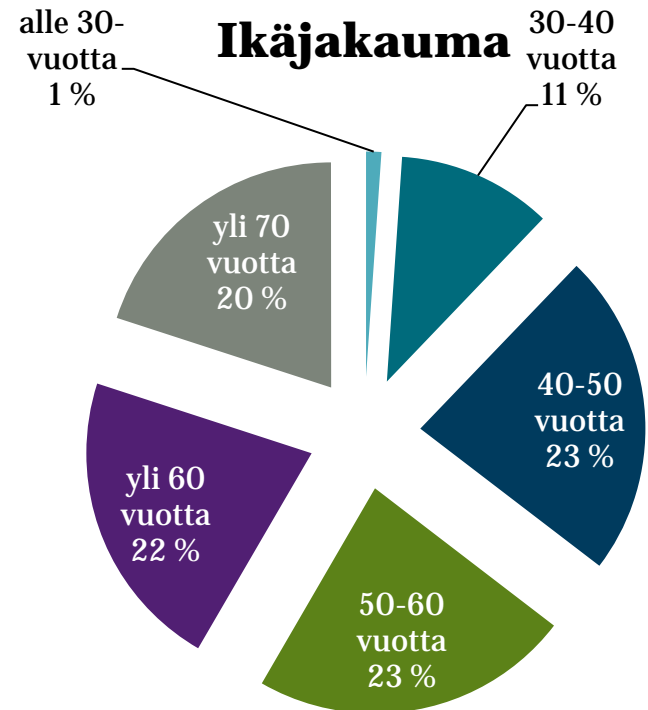
# Suomen Kirjailijaliiton residenssikysely syyskuu 2014

# Kyselyn toteutus

- Kyselyn tehtiin verkossa Webropol-työkalulla
- Lisäksi kysely lähetettiin paperilla niille jäsenille, jotka eivät halua kontaktointia sähköisesti
- Kysely lähetettiin syyskuussa liiton kaikille jäsenille (701)
- Paperilla saapuneet vastaukset tallennettiin käsin Webropoliin

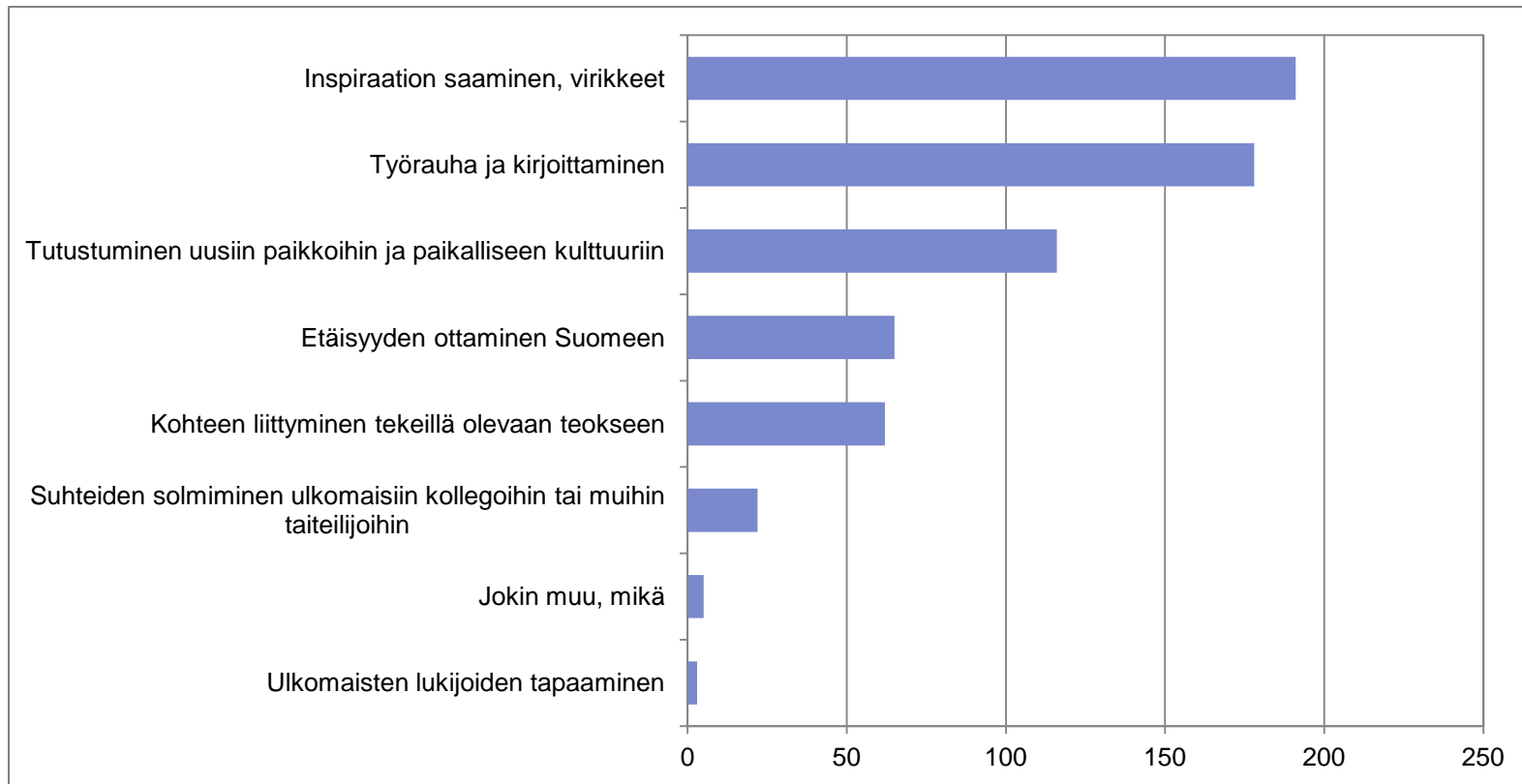
# Vastaajat

- Vastauksia saatiin **370** kappaletta
- Vastausprosentti 53 %
- Naisia 55 % ja miehiä 45 %
- Vastaajat olivat aktiivisesti kirjailijan työtä tekeviä, **82 %** vastaajista oli julkaissut vuoden 2010 jälkeen.
  - 58 % vastaajista julkaisee tänä tai ensi vuonna
- 47 % oli työskennellyt ulkomaisissa residensseissä



# **75 % oli kiinnostunut residenssityöskentelystä ulkomailla**

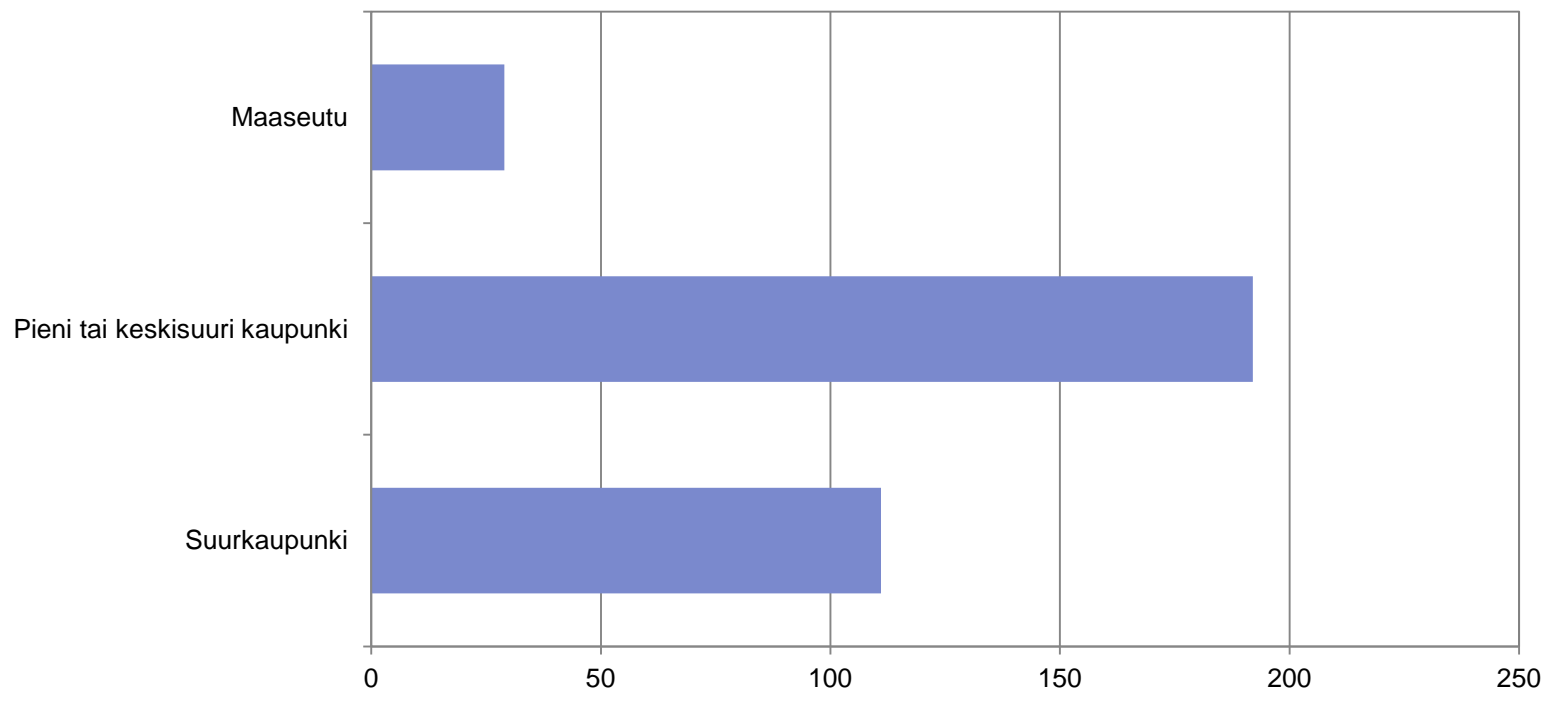
# Mitkä ovat tärkeimpiä syitä tai motivaatioita residenssiin lähtemiselle? ( 2 tärkeintä)



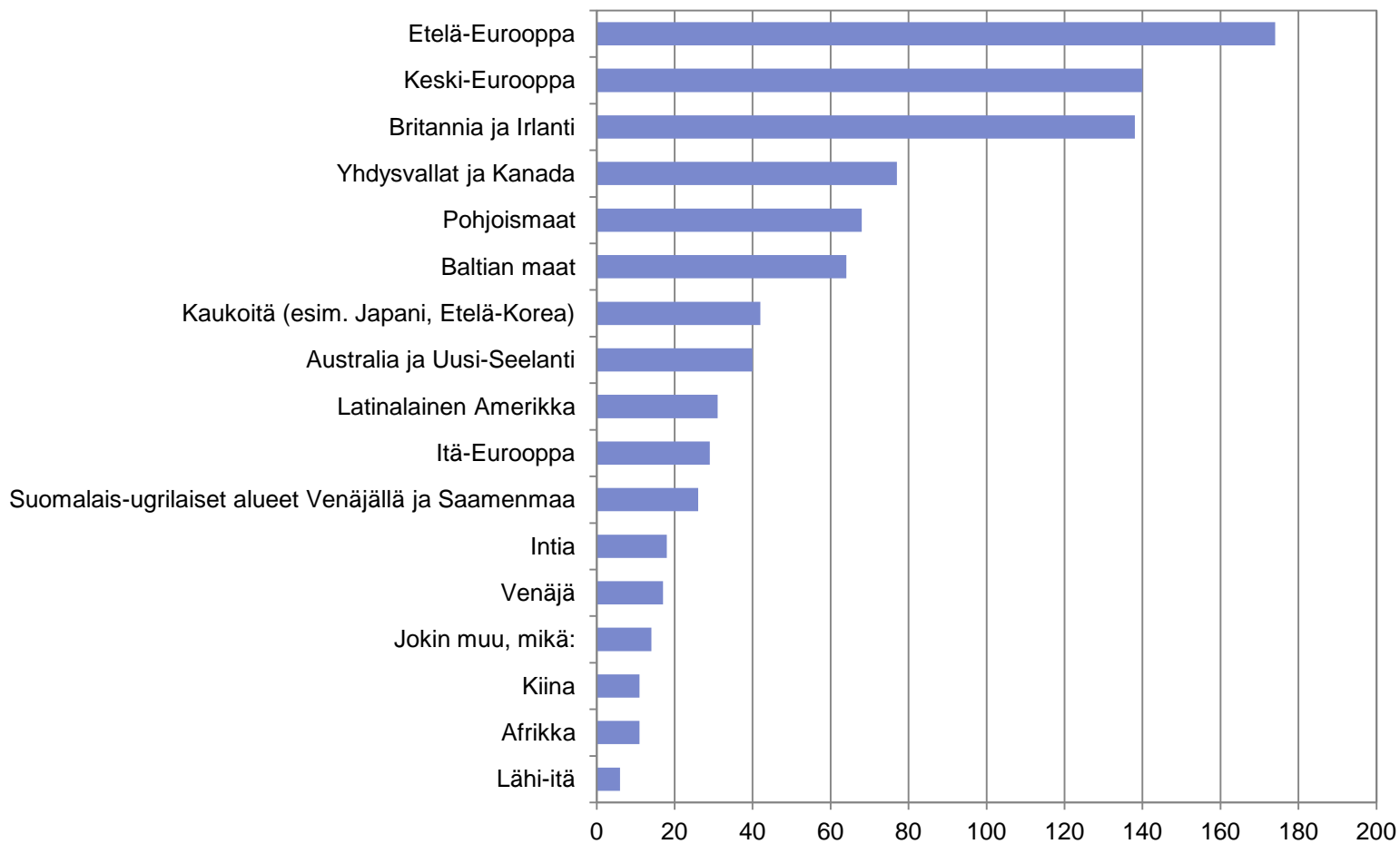
# Residenssijakson pituus



## Millainen kohde olisi sinusta kiinnostavin?

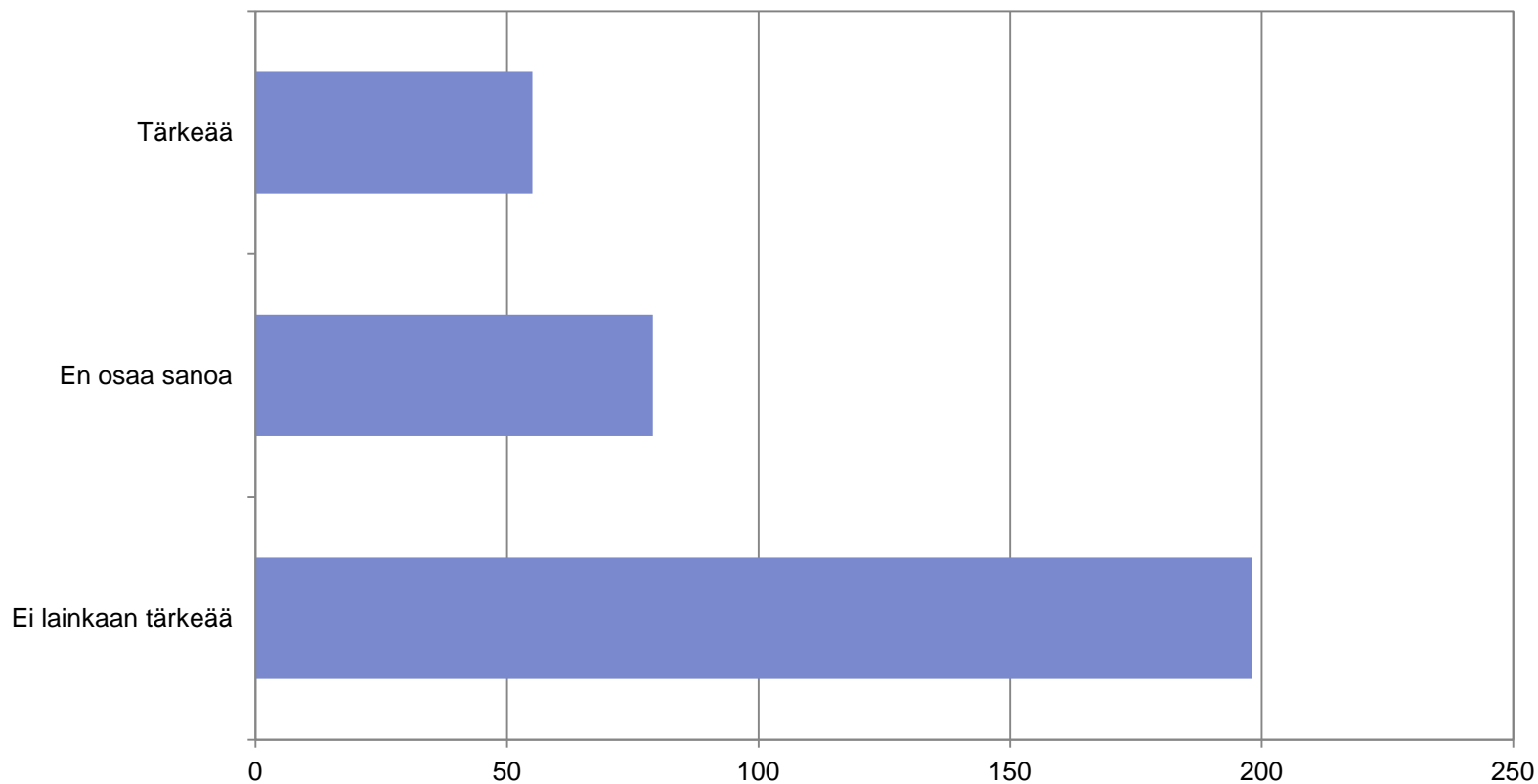


## Jos saisit valita, mistä päin maailmaa toivoisit residenssiä kirjailijoille? Valitse kolme kiinnostavinta.

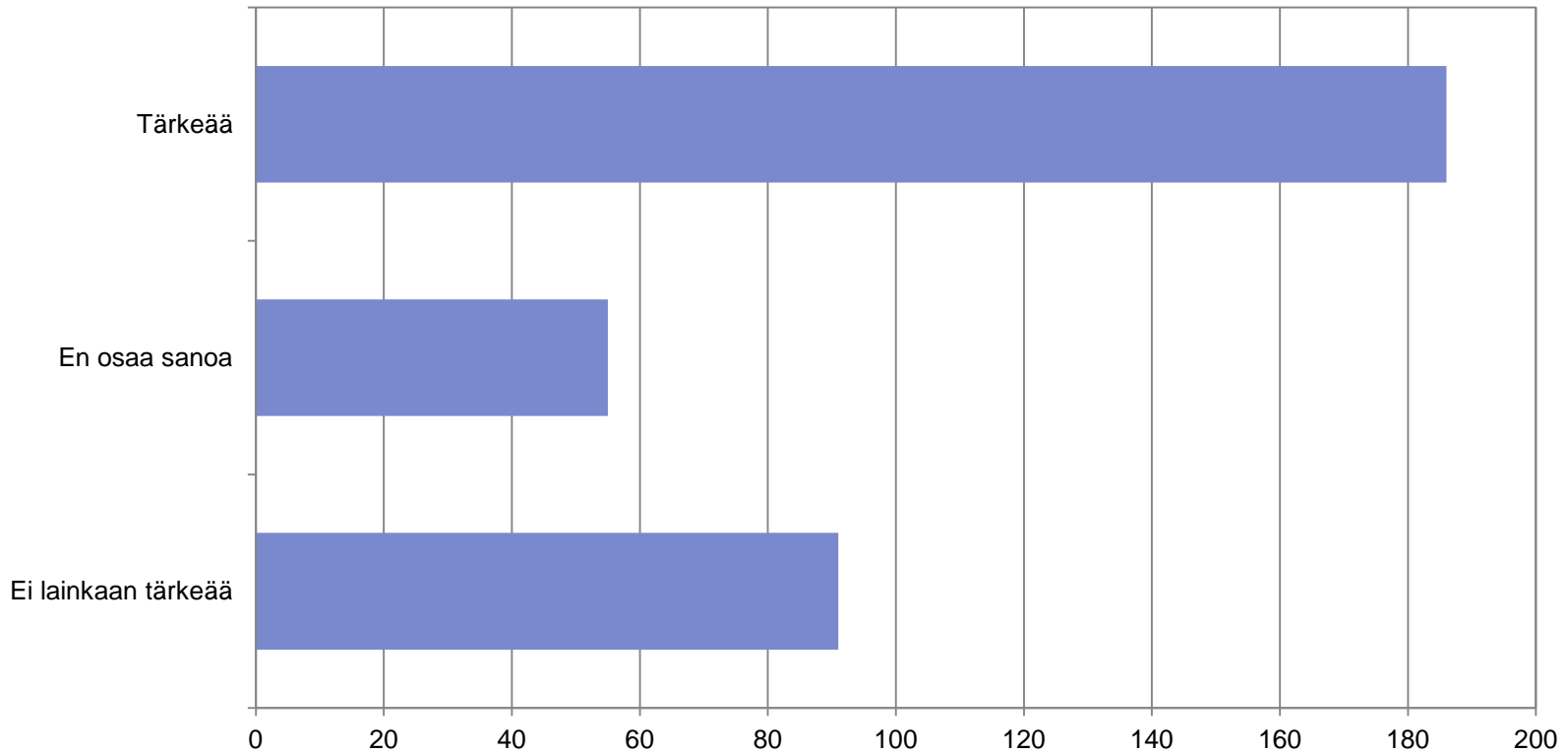




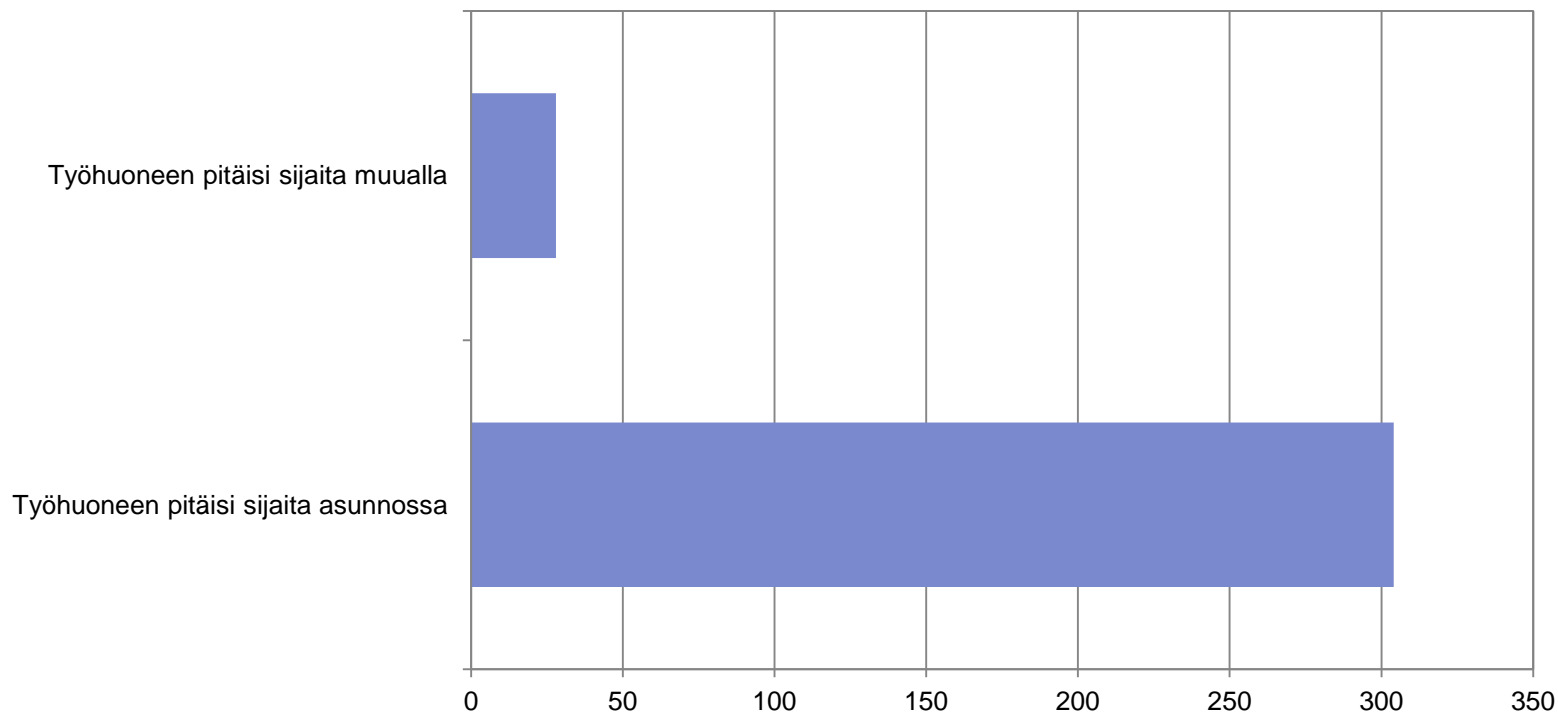
**Miten tärkeää sinulle on se, että residenssissä työskentelee myös muita taiteilijoita, joko kirjailijoita tai muiden alojen edustajia?**



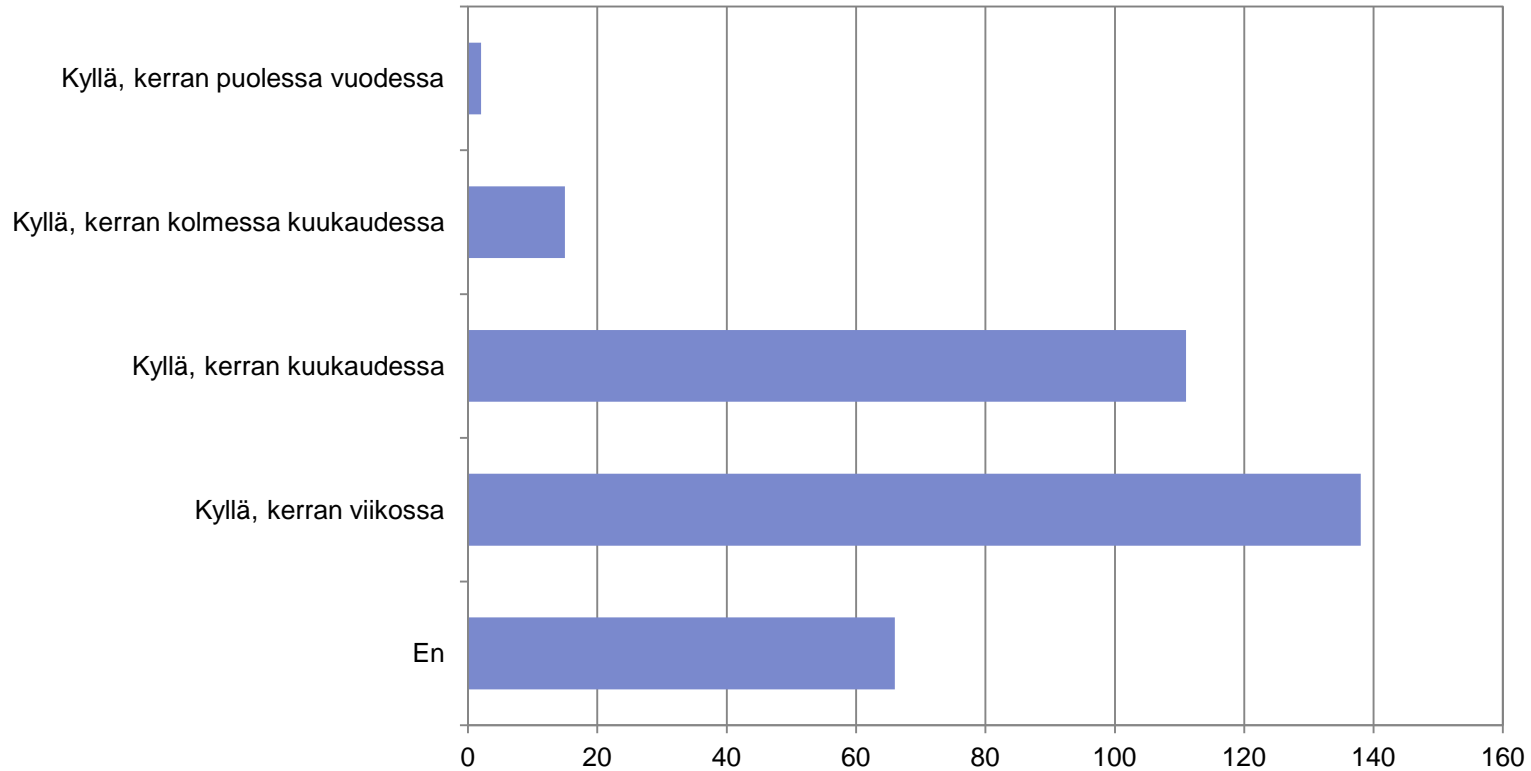
## Miten tärkeää sinulle on se, että voisit ottaa residenssiin mukaan esimerkiksi puolison ja / tai lapset?



## Tulisiko työhuoneen sijaita residenssiasunnossa vai toivoisitko erillistä työskentelytilaa?

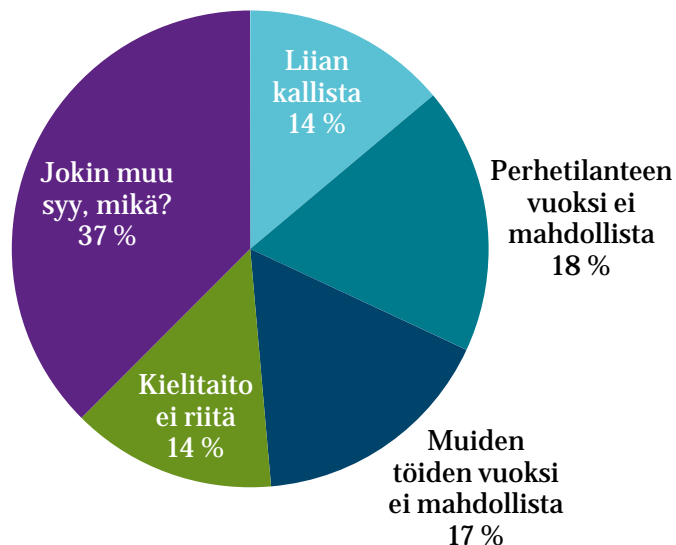


## Olisitko valmis residenssijaksosi aikana esimerkiksi esiintymään, tapaamaan lukijoita tms.?



# 25 % ei ollut kiinnostunut residenssityöskentelystä ulkomailla

- Syyt ovat moninaiset:



- Yleisin muu syy oli se, että vastaajat haluavat työskennellä kotona tai tutussa ympäristössä
- Työskentelyapurahan saaminenkaan ei muuttanut ulkomailla työskentelyä kiinnostavammaksi. 2/3 niistä, joita työskentely ulkomailla ei kiinnosta, eivät lähtisi vaikka saisivat apurahan. Apuraha muutti tilannetta 1/3:lla.